

PURGATORIO

DANTE PROFETA DI SPERANZA

MILY / EMMA / VERONICA / ANNIE
AGATHA / SERENA / ALICE / CHIA-
RA / ESTHER / WHITNEY / SABRI-
NA / VALENTINA / WALTER / LUCIA
SARA / RUSLAN / ELENA / ANNA /
ELIA / CATERINA / GIACOMO / EMA-
NUELE / JACOPO / BEATRICE / AL-
LEGRA / ALESSIA / ELETTRA / LAVI-
NIA / ANNA / ALESSANDRA / ANNA
SARA / ANNA / GIORGIA / PIETRO
VITTORIA / PAOLO / SARA / ALES-
SANDRO / MATTIA / ALESSANDRA /
EMMA / SOFIA / CHIARA / CECILIA /
ANNA / LEONARDO / SERENA / BE-
ATRICE / MARGHERITA / CARLOTTA
ANNALAURA / GIULIA / FEDERICO
RUSLAN / GUGLIELMO / CATERI-
NA / MANUEL / VIOLA / ZIPPORA /
ESTER / CHIARA / VITTORIA / GIOR-
GIA / EMMA / SOFIA / CHIARA / CE-
CILIA / ANNA / LEONARDO / SERE-
NA PAOLO / SARA / ALESSANDRA /
ANNA / SARA / ANNA / GIORGIA / NI-
COL / ILARIA / NICOLO' / BEATRICE
EMMA / ALIROBA / GIORGIA / SARA

EMILY / EMMA / VERONICA / ANNIE
/ AGATHA / SERENA / ALICE / CHIA-
RA / ESTHER / WHITNEY / SABRI-
NA / VALENTINA / WALTER / LUCIA
/ SARA / RUSLAN / ELENA / ANNA
ELIA / CATERINA / GIACOMO / EMA-
NUELE / JACOPO / BEATRICE / AL-
LEGRA / ALESSIA / ELETTRA / LAVI-
NIA / ANNA / ALESSANDRA / ANNA
/ SARA / ANNA / GIORGIA / PIETRO
/ VITTORIA / PAOLO / SARA / ALES-
SANDRO / MATTIA / ALESSANDRA
EMMA / SOFIA / CHIARA / CECILIA
ANNA / LEONARDO / SERENA / BE-
ATRICE / MARGHERITA / CARLOTTA
/ ANNALAURA / GIULIA / FEDERICO
/ RUSLAN / GUGLIELMO / CATERI-
NA / MANUEL / VIOLA / ZIPPORA
ESTER / CHIARA / VITTORIA / GIOR-
GIA / EMMA / SOFIA / CHIARA / CE-
CILIA / ANNA / LEONARDO / SERE-
NA PAOLO / SARA / ALESSANDRA
ANNA / SARA / ANNA / GIORGIA / NI-
COL / ILARIA / NICOLO' / BEATRICE
/ EMMA / ALIROBA / GIORGIA / SARA



**“Per i ragazzi
è un approfondimento notevolissimo”**
Prof. Alessandro Tedeschi Turco



“Dalla prospettiva di un docente un progetto come questo risulta la risposta perfetta alla domanda che un istituto come il nostro (Istituto don Bosco) si è fatto all’inizio della creazione dei “Percorsi e delle Competenze Trasversali per l’Orientamento” e cioè: **come il contatto con il mondo fuori può trasformarsi in un’esperienza didattica profonda?** Io credo che veramente lo sforzo di comprensione di un’opera così complessa come la Divina Commedia, e la necessità di dover comunicare quanto si è appreso alle centinaia di visitatori che i ragazzi hanno accolto qui alla mostra, sia l’esemplificazione perfetta di come quelle competenze trasversali, che possono essere spese in ogni professione, vengono esaltate da un percorso di questo tipo. Avevamo molti dubbi all’inizio se, quella che allora era chiamata “Alternanza Scuola Lavoro” effettivamente potesse avere un ritorno positivo per la scuola. Beh, direi che un’esperienza come questa ci ha spazzato via ogni tipo di dubbio”.

“Da docente di Italiano devo dire che la progettazione complessiva del percorso è straordinaria e va anche ad integrare in maniera perfetta il lavoro che poi viene fatto all’interno della nostra didattica curricolare. Io veramente credo che quello che ho imparato in questi due anni, vedendo il percorso compreso però nello stesso tempo rispettoso della complessità dell’opera, cambierà in qualche modo anche la mia didattica.

Per i ragazzi è un approfondimento notevolissimo che, tra le tante cose, li porta fuori da quella dimensione che spesso può essere un po’ sonnolenta del loro banchetto nel quale stanno seduti ad ascoltare la lezione. Questo io credo sia uno dei modi nuovi per pensare la didattica e veramente dobbiamo ringraziare chi questo percorso ha pensato, progettato e realizzato”.

Da intervista di Tele Pace
a prof. Alessandro Tedeschi Turco (Istituto don Bosco, Verona)



Alcuni pensieri lasciati dei visitatori della mostra.

Thank you so much for making Dante's story available to me. We though that the paintings (as well as our guides) were amazing. / A beautiful presentation of an extraordinary work. Well represented by the presenters. Something we all remember. / **Me encantò, bello el mensaje (voy a leer el libro) y muy agradable el guía. Gracias.** / **What a journey! Thank you for your translation! Very well done.** / Sono molto soddisfatta! ho riletto le cantiche durante il COVID. Mi ha dato tanto entusiasmo. In questa mostra perfetta ho ritrovato quell'entusiasmo e quella speranza. Dante rende tutti giovani! / Perché al liceo il Purgatorio non è stato così interessante! Grazie, lo rileggerò! / Grazie di cuore ai meravigliosi ragazzi che hanno accompagnato alla visione della mostra. Preparati, educati e appassionati. / Complimenti allo splendido lavoro fatto da ragazzi Appassionati e coinvolti. / Penso che rileggerò la Divina Commedia. / **Le guide sono state entusiasti, la vera anima della mostra. La commedia di Dante è sempre un inestimabile capolavoro di cui non si può mai essere sazi.** / Grazie alla guida molto empatica. È riuscita a comunicare davvero, non solo il contenuto della mostra, ma anche quanto questo evento può essere un incontro rivelativo del mio, nostro cuore e occasione di fascino e conversione. Davvero grazie di cuore anche a tutti quelli che l'hanno preparata. Ogni persona aveva un sorriso ed una attenzione al gruppo che non si trova sempre. Una testimonianza di come si può, lavorando, confortare e incontrare il bisogno dello spettatore. / **Bellissima mostra ed ora attendiamo il Paradiso.** / Grazie per l'impegno con cui le ragazze ci hanno guidato in questo percorso. / Se avessi saputo che Virgilio era così interessante ai miei tempi avrei studiato più attentamente. Grazie alla guida. / **Complimenti alle guide, giovani preparate e disponibili. Un progetto molto evocativo che rende onore a quest'opera ancora tutta da comprendere e rileggere. Grazie per la vostra passione ispirata, la "non tiepidezza".** / Splendido allestimento, mostra completa e approfondita. Puntuale, preparata e attenta nella spiegazione la guida. / Bellissima esperienza e soprattutto bravi agli organizzatori e la nostra guida Anna è stata talmente brava che ha superato Benigni! / Elena, voto alla mostra: avanzato con tripla lode per l'intero museo. / Complimenti per l'allestimento suggestivo. / Stupendo...molto bella l'idea del multisensoriale. Immagini bellissime! / **Grazie per la bella salita, la vita è un percorso.** / Mostra davvero accattivante e filosoficamente

intrisa di interrogativi. Bravo la nostra guida Federico. / Avere delle buone guide durante il viaggio fa davvero la differenza. Grazie per la dedizione e le energie profuse, anche quelle sono fonte di speranza. / Bellissima idea la spiegazione dei ragazzi. Un punto di vista nuovo. Grazie! / **Grazie per la spiegazioni interessanti e per averci fatto immergere nel mondo fantastico di Dante.** / I ragazzi sono stati molto bravi, hanno spiegato molto bene e hanno reso interessante il racconto. / Illustrazioni molto ben fatte e coinvolgenti assieme alla musica, alle presentazioni e all'ambiente del castello, davvero una bella esperienza. / **Visita estremamente interessante. Guide speciali. Grazie, bella esperienza. / Meraviglioso! Mi sono immedesimato e divertito davvero tanto, un aiuto anche per quando studierò la Divina Commedia!!!!** / Grazie, molto bella la vostra mostra. Alimentazione per l'anima e la mente. / Bellissima mostra, curata per l'audio e le immagini multimediali. Contenuti come quadri e video di altissima qualità. La guida Angelica estremamente preparata, pronta, simpatica e sagace. / **È il secondo viaggio che faccio con voi, meraviglioso.** / I disegni erano meravigliosi. Sono i più belli che abbia mai visto! / Mi è piaciuta moltissimo e mi ha commosso la nostra guida. / Affascinante, interessante, con tanti spunti di riflessione. Complimenti alla nostra guida. / Siamo venute alla mostra per un compleanno. La guida ha detto molte cose interessanti ma ancor più bello è stato l'umorismo della guida. Grazie per tutto. / La misericordia che sempre ci perdona e ci da speranza di essere degni di salire alle stelle. / Percorso molto significativo e suggestivo nello splendido castello. La guida, molto preparata, gentile e disponibile anche per ulteriori delucidazioni. Un'esperienza unica ed emozionante. Grazie infinite del vostro lavoro e della vostra generosità. / **Grande mostra, uno spettacolo i ragazzi che la spiegano. Grazie!** / Mostra super coinvolgente, illustrazioni magnifiche, guida bravissima! Complimenti per la cura degli ambienti. Torneremo sicuramente per il Paradiso. Grazie mille per l'esperienza. / Bravissimi tutti! Gli organizzatori, i ragazzi-guida e chi li ha preparati. / **La speranza l'ho vista: negli occhi di questi giovani ragazzi che ci guideranno nel nostro futuro!**

La mostra

Delle tre cantiche il Purgatorio è quella che più facilmente possiamo sentire nostra e quotidiana. Il male c'è, è innegabile, a volte sembra invincibile, e per quanto ci sforziamo, ci ricadiamo sempre; ma davvero è l'ultima parola? Si può ricominciare? Si può sperare di raggiungere il bene?

Dante e Virgilio sono usciti «a riveder le stelle»; e noi con loro. Già nell'ultimo canto dell'Inferno siamo sbucati ai piedi della montagna del purgatorio, e abbiamo osservato come, in realtà, il cammino dei due non abbia mai cambiato direzione: quella che appariva come una discesa si è rivelata l'inizio della salita.

La prima edizione de "Il mio Purgatorio" è stata allestita a Verona nella primavera 2023, a Castel San Pietro, sulla sommità di un colle, proprio per immedesimarsi nella salita di Dante e Virgilio al paradiso terrestre. Oltre 18.000 ingressi e 40 paesi in visita: la mostra è stata occasione di incontro e dialogo tra culture, di aggregazione per la cittadinanza e opportunità di diffusione della cultura italiana.

Chi siamo



RIVELA

L'Associazione Rivela realizza e propone mostre itineranti a tema storico, artistico e sociale, puntando anche al coinvolgimento di volontari formati per la divulgazione.
L'Associazione opera prevalentemente sul territorio delle province del Veneto e della Lombardia coinvolgendo circa 500 volontari.



CENTOCANTI

Centocanti è una casa editrice che ha raccolto l'eredità dell'omonima associazione fondata nel 2005 da un gruppo di giovani studenti che volevano approfondire e diffondere l'opera di Dante riscoperta nella sua attualità.



DIOCESI
DI VERONA

La Diocesi di Verona promuove la diffusione della Fede anche attraverso iniziative culturali.

*nella menzogna
diventiamo iniconoscibili
a noi stessi*

Curatori



Franco Nembrini

Trescore Balneario, Bergamo, 1955. Docente di letteratura nelle scuole superiori, fondatore del Centro Scolastico La Traccia di Calcinante, gira il mondo tenendo conferenze su Dante, su temi educativi e sulle sue passioni letterarie. Due fortunate serie televisive realizzate in collaborazione con Tv2000 lo rendono noto al grande pubblico. Seguono diverse pubblicazioni in Italia e all'estero.



Gabriele Dell'Otto

Gabriele Dell'Otto, classe 1973, collabora con le principali Major statunitensi ed è uno degli otto illustratori nel mondo che firmano le copertine per Marvel America. Nella sua carriera ha attraversato numerose forme espressive: fumetti, cover di videogiochi, illustrazione di libri, il calendario dell'Arma dei Carabinieri, locandine di eventi importanti. Ma è alla realizzazione dei fumetti di supereroi che deve la sua celebrità e lavora anche per progetti legati alla saga di Star Wars.

Nembrini e Dell'Otto: due visionari per Dante

L'intenzione è aiutare tutti a vedere quello che Dante vede, a viaggiare insieme con lui e dentro di noi.

Franco Nembrini, da anni, tiene per tutta l'Italia lezioni su Dante e la Commedia. È nato così un progetto che è anche un grande sogno: portare la Divina Commedia al grande pubblico. L'opera divisa in tre volumi porta l'introduzione di Alessandro D'Avenia.

Ogni canto ha un'introduzione alla lettura scritta da Nembrini, il testo originale di Dante e, a fronte, una parafrasi in italiano contemporaneo, nonché una riproduzione delle tavole di Gabriele Dell'Otto che illustrano il contenuto del canto. Un grande progetto che ha già portato alla luce i tre volumi editi da Mondadori su l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso.



Numero record di visitatori alla mostra “il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza”

Numeri record per la mostra multimediale “Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza”, organizzata dall'Associazione Rivela. Sono stati 18mila i visitatori che, dal 1° aprile al 4 giugno (data prorogata proprio per rispondere alle richieste del pubblico), si sono incamminati negli spazi di Castel San Pietro, a Verona.

A scandire il percorso espositivo, per i 62 giorni di apertura, sono stati i testi scritti dal saggista e curatore dell'evento Franco Nembrini abbinati alle illustrazioni realizzate da Gabriele Dell'Otto. Poi le descrizioni di quasi 200 “ciceroni” che si sono alternati nelle sale dell'imponente edificio ottocentesco, proprietà della Fondazione Cariverona. In particolare: 70 volontari adulti ai quali si sono aggiunti 120 studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado degli istituti Guardini, Agli Angeli, Sacra Famiglia, Marco Polo, Seghetti, Don Bosco, Giberti, Nani, Alle Stimate, Copernico e Montanari nel Veronese; Bagatta e Luigi Bazoli-Marco Polo di Desenzano del Garda, Fermi di Salò e Don Milani di Montichiari nel Bresciano.

Grazie all'attività dei PCTO, i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, i ragazzi sono stati formati sui contenuti dell'esposizione, per poterla presentare ai coetanei e a tutti i visitatori. Si lega alle nuove generazioni anche la presenza del robot umanoide Nao, messo a punto dal team di giovani programmatori R32 dell'istituto “Alle Stimate” che, con il progetto Uma(no) idea2.0, hanno lavorato per far diventare il percorso accessibile alle persone con disabilità, focalizzandosi sulla sfida dell'inclusione.

La mostra “Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza” è stata organizzata da Associazione Rivela con il patrocinio di Regione Veneto, Comune di Verona, Società Dante Alighieri Verona, Ministero dell'Istruzione – Ufficio Scolastico Territoriale di Verona, Agec, Confcommercio, Confindustria Verona, Cdo Veneto e Iusve. L'evento si è svolto in collaborazione con Edizioni Centocanti e Diocesi di Verona – Vicariato per la Cultura grazie al contributo di Fondazione Cariverona, Fondazione Banca Popolare di Verona, Fondazione Cattolica, Camera di Commercio di Verona, Consorzio Zai, Amia. L'iniziativa è stata inserita in un “Progetto di Ampliamento dell'Offerta Formativa” della Regione Veneto ed è stata sostenuta da numerosi enti pubblici nonché da aziende private del territorio. Alla mostra è stata dedicata la speciale etichetta della bottiglia di Lugana Doc Mandolara Le Morette - Azienda Agricola Valerio Zenato con illustrazione di Dell'Otto.



Verso il Paradiso

La formula già testata con successo nella prima tappa del progetto dedicato alla "Divina Commedia" di Dante Alighieri, "Il mio Inferno. Dante profeta di speranza" allestita nel 2022 al Bastione delle Maddalene di Verona, ha ottenuto ottimi riscontri e sarà quindi replicata il prossimo anno, con un evento culturale incentrato stavolta al Paradiso. E tanti appuntamenti a fare da corollario, com'è avvenuto tra aprile e giugno con la partecipazione a Vinitaly And The City, Giornata dello Sport, Festival Biblico; l'incontro con la storica dell'arte suor Maria Gloria Riva e l'evento conclusivo con la partecipazione del musicista prof. Fabio Pupillo.

Anticipa Ermanno Benetti, presidente di Rivela: «I temi fondamentali della "Divina Commedia", e quindi del percorso intrapreso in questi due anni, trovano nel Paradiso la loro vera spiegazione. Se l'Inferno racconta l'esperienza del nostro male, il Purgatorio traccia una strada possibile perché il nostro male sia perdonato, mentre il Paradiso descrive esperienze di bene, verità e luce che possiamo vivere nella nostra vita. È la cantica che il Sommo Poeta ha scritto in gran parte nel suo soggiorno a Verona e possiamo dire che è la nostra cantica, la cantica dei veronesi».

Scommessa vinta si è rivelata la scelta della sede espositiva, prosegue Benetti: «Castel San Pietro ha rappresentato una bellissima novità, apprezzata dai veronesi e da molti turisti provenienti da 50 città e 15 regioni». Tanti sono stati gli stranieri che, presenti in città e provenienti da 48 Stati, hanno voluto visitare la mostra. Evento, conclude Benetti, «che ha evidenziato il notevole potenziale che una struttura come Castel San Pietro può offrire alla città, dimostrando quanto le esposizioni culturali, se concepite in modo adeguato, possano fungere da stimolo per il suo sviluppo».

In attesa del Paradiso, la rassegna prosegue il suo cammino in versione itinerante. È stata esposta nell'estate 2023 in occasione delle sagre di San Vito al Mantico (Bussolengo), Madonna della Fraternità (Verona) e nel quartiere di San Massimo. In autunno farà tappa in altri luoghi del territorio scaligero per poi trasferirsi in Lombardia.



Qualche numero

62

GIORNI DI APERTURA

5

CONTINENTI

18.000

VISITATORI

120

GUIDE

50

CITTÀ

70

VOLONTARI ADULTI

15

REGIONI

120

CLASSI

48

STATI

4000

STUDENTI



Istituti scolastici coinvolti nel progetto PCTO (Ex Alternanza Scuola Lavoro)

Istituto Romano Guardini

Educandato Statale Agli Angeli

Istituto tecnico Statale Marco Polo

Istituto Seghetti

Istituto Salesiano Don Bosco

Istituto G.Matteo Giberti

Liceo Statale Artistico Statale di Verona

Scuola Alle Stimate

Istituto Copernico

Liceo Montanari

Liceo Bagatta di Desenzano

Fermi di Salò

Luigi Bazoli-Marco Polo di Desenzano del Garda

Don Milani di Montichiari

Eventi

Fiera Cavalli

Vinality and tha City

Giornata dello sport

Festival Biblico

**Convegno “Dante e l’arte”
con Franco Nembrini e sr. Maria Gloria Riva**

Evento finale con prof. Pupillo e studenti

Eventi con gli sponsor

Nao robot (scuola Stimate)

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Con le scuole e per le scuole

Gli studenti diventano i protagonisti

I volontari si sono preparati attraverso un impegnativo percorso di studio personale e di incontri, sia in presenza che online, guidati dal prof. Nembrini. Così 120 studenti provenienti da diverse scuole hanno potuto presentarsi come moderni Virgilio, accompagnando i visitatori ad una corretta comprensione del testo dantesco, proprio perché sono stati capaci di comunicare a tutti il proprio entusiasmo e la propria passione.



CONFERENZA STAMPA

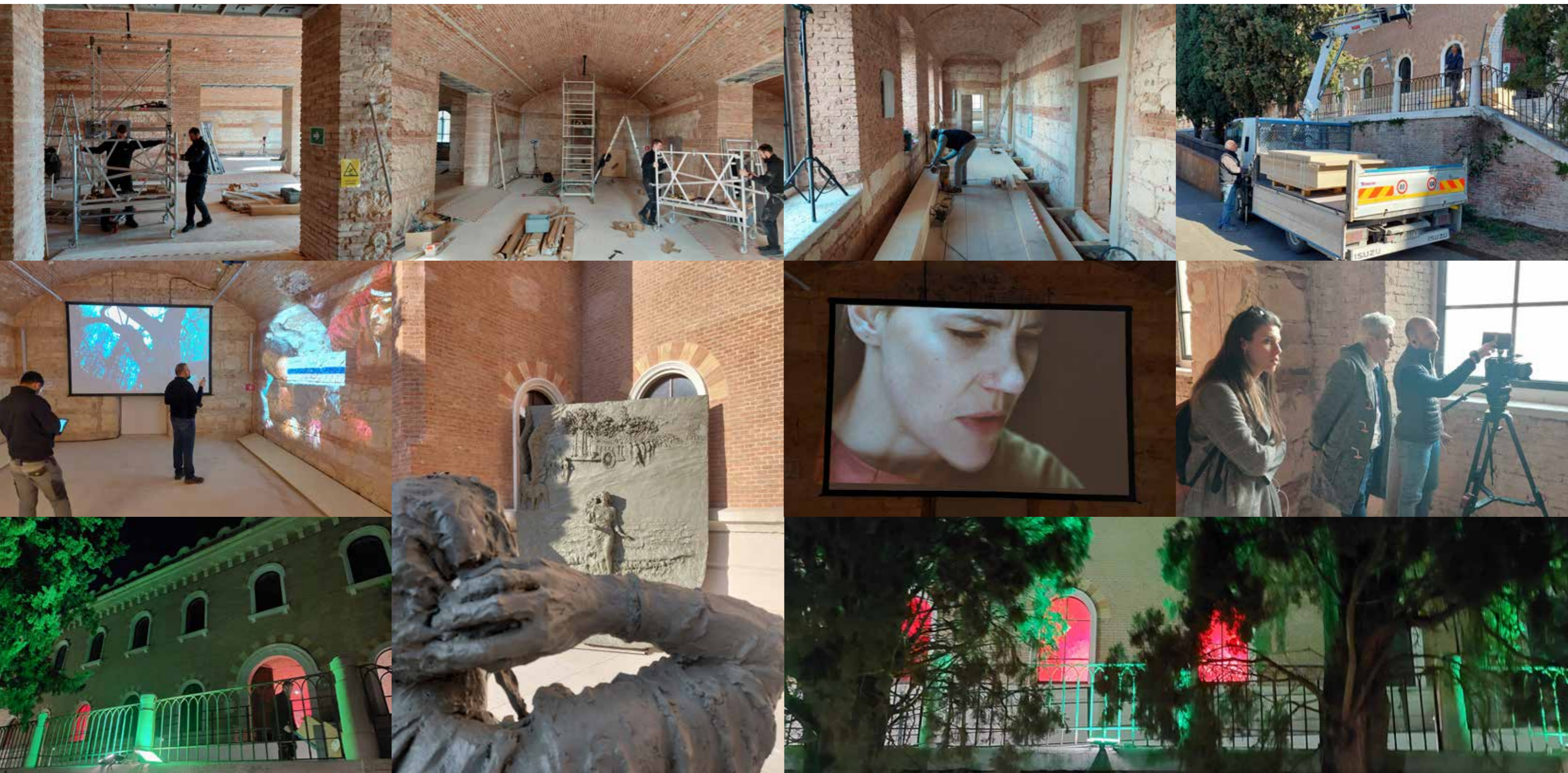
Presentazione della mostra presso la Sala Arazzi del Comune di Verona
alla presenza degli assessori comunali Elisa La Paglia e Giacomo Buffolo.

COME SI FA AD EDUCARE
UN DESIDERIO?



ALLESTIMENTO

L'allestimento è stato progettato e realizzato dall'Associazione Rivela.



INAUGURAZIONE

La mostra è stata inaugurata il 1 aprile 2023 presso Castel San Pietro alla presenza delle autorità, del curatore prof. Franco Nembrini e dell'artista Gabriele Dell'Otto.

*CHE COS'È L'AMORE
PER DANTE?*





JOB & ORIENTA

La mostra è stata presentata in anteprima alla manifestazione fieristica Job & Orienta 2022 ed è stata inserita in un progetto regionale di “ampliamento dell’offerta formativa”.

MARKETING E CSR

Agli sponsor è stata offerta la possibilità di utilizzare gli spazi espositivi per visite dedicate ai propri dipendenti e clienti. Sono state organizzate inoltre visite guidate per i dipendenti del Comune di Verona, della Curia di Verona, Confindustria Verona e Fondazione Cattolica.



Ospiti

Tra gli ospiti anche il Vescovo di Verona Mons. Domenico Pompili, accompagnato da alcuni rappresentanti della Curia Vescovile ed il Sindaco Damiano Tommasi con alcuni rappresentanti del Comune di Verona.



Festival Biblico

La mostra è stata inserita nel programma del Festival Biblico 2023: Diocesi di Verona e Associazione Rivela hanno collaborato nella realizzazione di alcuni eventi.



Convegno “Dante e l’arte”

Un dialogo tra la storica dell’arte Maria Gloria Riva e il prof. Franco Nembrini
accompagnati da momenti musicali realizzati da un gruppo di studenti di Reggio Emilia.



DANTE AL VINITALY E FIERA CAVALLI

La cantina vinicola "Le Morette" ha dedicato un'edizione speciale del loro Lugana alla mostra "Il mio Purgatorio" con l'etichetta illustrata da Gabriele Dell'Otto.

La manifestazione "Vinitaly and the City" ha inserito nel suo programma l'evento di presentazione dell'etichetta nonché della mostra in Piazza Dante di Verona oltre alla presenza sulla Torre dei Lamberti.

Fiera Cavalli ha dedicato un tavolo di presentazione della mostra con la partecipazione del prof. Franco Nembrini e dell'avv. Francesca Toffali. Presenti l'assessore regionale Elena Donazzan, il Dirigente Regionale dott. Massimo Marzano Bernardi, il presidente di Verona Fiere Federico Bricolo e il direttore generale della Fondazione Cattolica Assicurazione Adriano Tomba.

*L'ANIMA È BUONA
E IL CORPO È CATTIVO?*



NAO: IL ROBOT UMANOIDE CHE SPIEGA DANTE

Anche quest'anno la collaborazione con l'Istituto "Alle Stimate" di Verona ha permesso agli studenti di rivivere l'esperienza con "Nao".

Il robot ha svolto perfettamente il ruolo di guida all'interno della mostra.

Sito Nao r32: <https://r32.altervista.org/project.html>



la Redazione
Il mio purgatorio, Dante robot guida inclusiva per disabili



Un robot umanoide che veste i panni di Dante per aiutare i visitatori con disabilità e bambini ad attraversare il Purgatorio, superando barriere sia fisiche che intellettuali. Il robot in questione è

IL ROBOT NAO E IL TEAM R32 VI ACCOMPAGNERANNO IN UN VIAGGIO MULTIMEDIALE ATTRAVERSO IL PURGATORIO

SABATO 20 MAGGIO
9.30-11.30
DOMENICA 21 MAGGIO
15.30-17.30

Prenotazioni:
<https://danteprofetadi Speranza.it/purgatorio/>

IL MIO PURGATORIO
DANTE PROFETA DI SPERANZA

R32 UMA(NO)IDEA 2.0

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE

UFFICIO STAMPA
GIORNALI
RADIO
CARTELLONISTICA E AFFISSIONI
SITO WEB: www.danteprofetadisperanza.it
CAMPAGNE SOCIAL MEDIA
NEWSLETTER
INFLUENCER MARKETING



22.04.2023 - Carlo Bortolozzo
L'anno scorso il successo dell'esposizione sull'Inferno, quest'anno la città scalfigerà si ripete puntando sul secondo libro della Divina Commedia.



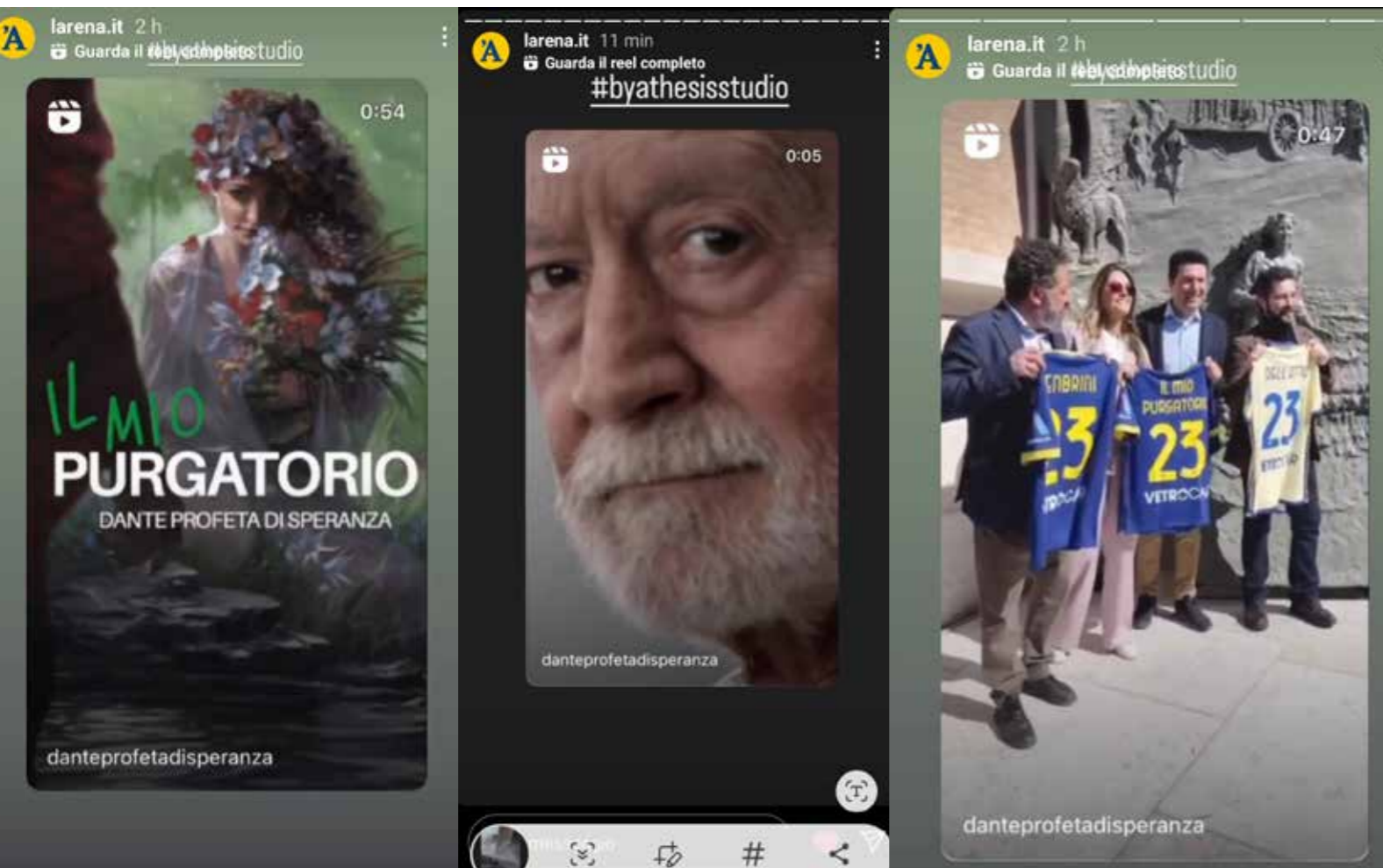
Concluso il Vinitaly, una edizione dei record tornata a livelli pre-Covid, ora a Verona c'è un altro motivo di richiamo: la mostra multimediale "Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza", ospitata in un luogo simbolo della città, Castel San Pietro, splendido edificio



WEB / SOCIAL MEDIA

I canali Facebook, Instagram, TikTok e YouTube della mostra sono stati curati in collaborazione con la sede veronese di IUSVE, Istituto Universitario Salesiano Venezia. È stata realizzata una campagna ADS sui canali Facebook e Instagram. La mostra è stata inoltre promossa sui canali social dell'Associazione Rivela e di Franco Nembrini.

@danteprofetadisperanza
www.danteprofetadisperanza.it



HOME IN EVIDENZA NEWS ECONOMIA GREEN SPORT SPETTACOLI ITALIA

Record di visitatori alla mostra "Il mio Purgatorio"

Successo di pubblico per il progetto ideato dall'Associazione Rivela che si è chiuso a Castel San Pietro con 18mila presenze. Un viaggio multimediale che anche quest'anno ha affascinato giovani e adulti, facendo riscoprire i versi del Sommo Poeta e le riflessioni che ancora oggi suscitano le sue cantiche. Dopo l'Inferno e il Purgatorio, gli organizzatori guardano già alla terza tappa: il Paradiso.



Telepace News 20 marzo 2023



RASSEGNA STAMPA

Selezione dei più importanti articoli apparsi sulla stampa. Per una rassegna stampa completa si veda: www.danteprofetadisperanza.it/rassegna-stampa/

LEVENTO L'azienda tra gli sponsor della mostra "Il Mio Purgatorio" dedicata a Dante



Un'immagine dell'evento dello scorso anno, dedicato all'Inferno

PPT tra gli sponsor della mostra multimediale "Il Mio Purgatorio - Dante profeta di speranza". Torna, infatti, la spettacolare mostra in versione multimediale sulla Divina Commedia di Dante. Dopo "Il mio Inferno" che, lo scorso anno, ha accompagnato oltre 12.500 visitatori tra i gironi danteschi, quest'anno la speciale kermesse culturale proseguirà dal 1° aprile al 31 maggio con "Il Mio Purgatorio - Dante profeta di speranza" a Castel San Pietro, che apre i suoi spazi a un evento originale grazie ai contributi del saggista Franco Nembrini e dell'illustratore Gabriele Dell'Otto. La mostra si svilupperà su una superficie di 500 metri quadrati e a fare da guide, nella veste di moderni Virgilio, saranno 120 studenti di 14 istituti veronesi.

Un viaggio tra i gironi danteschi, per i giovani e con i giovani, nato per appassionare le nuove generazioni alla lettura della Divina Commedia. La rassegna è organizzata da Associazione Rivela col patrocinio di Regione, Comune di Verona, Società Dante Alighieri, Ministero dell'Istruzione, Agec, Confindustria, Cdo Veneto e Iusve. L'evento è in collaborazione con Casa Editrice Cento Cantì e Diocesi di Verona ed è sostenuto da enti pubblici e aziende private tra le quali, appunto, la PPT Srl di San Giovanni Lupatoto che già aveva sponsorizzato l'edizione dello scorso anno.

«Questa rassegna vuole essere il tentativo di dare risposte e fare proposte a una generazione di ragazzi che soffre - evidenzia il curatore della mostra Franco Nembrini - di arrivare a quasi 120 ragazzi a fronte dei 100 dell'anno scorso, dimostra come anche nei giovani ci sia la disponibilità e l'interesse che accende il loro entusiasmo».

Il visitatore si troverà ad ascendere la montagna del Purgatorio, in un percorso multisensoriale fatto di proiezioni di immagini, video e suoni. I cortometraggi sono realizzati da Mosaiko, con monsignor Martino Signorello, e i suoni della Cappella Musicale della Cattedrale di Verona, diretta da Giovanni Geraci. Sono 33 le tappe e parte integrante dell'evento è l'opera "El Dante", dello scultore Adolfo Galli.

La mostra a Castel San Pietro Il viaggio di Dante tra parole, video e note

Questa mattina alle 11 apre al pubblico la mostra «Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza» a Castel San Pietro (Verona). L'imponente edificio ottocentesco che domina dalla città, oggi proprietà di Fondazione Cariverona, ospita un evento tanto importante quanto originale: il viaggio di Dante Alighieri tra le sette bolge della montagna del Purgatorio. Poole, video e suoni in un dialogo tra passato, presente e modernità che continua ad avere per protagonisti le giovani generazioni. Dopo il taglio del nastro, ad accompagnare i visitatori lungo le 33 tappe dell'esposizione, interverranno il saggista Franco Nembrini, curatore della mostra, e l'illustratore di fama internazionale Gabriele Dell'Otto che collabora con le principali major statunitensi ed è tra i più importanti disegnatori al mondo a firmare le copertine per Marvel. Saranno presenti alcuni dei 200



L'opera in mostra «Il mio Purgatorio» di Gabriele Dell'Otto

studenti delle scuole di Verona coinvolti come guide, affiancati dai volontari dell'Associazione Rivela e il robot umanoide Neo programmato dagli studenti dell'Istituto Alle Stimate. «Vale la pena leggere Dante?», è la domanda posta da Nembrini. «Ne vale la pena - risponde - se si parla con lui, cioè se si entra nella letteratura con le proprie domande, i propri dubbi, il proprio interesse per la vita. Altrimenti, improvvisamente, Dante parla e risponde. Parla al nostro cuore, alla nostra intelligenza, al nostro desiderio. Un dialogo che dura tutta la vita». Organizzata da Associazione Rivela con la Casa Editrice Cento Cantì e la Diocesi di Verona, è inserita in un Progetto di Acquisimento dell'Offerta Formativa del Veneto e segue le orme della mostra Il mio Inferno allestita nel 2022. Ingresso gratuito danteprofetadisperanza.it (Marionna Petrucci)

LA MOSTRA "Full immersion" in Purgatorio «Con Dante i giovani si ritrovano»

Un'ascesa al monte del Purgatorio in un ambiente che, rispetto a quello dell'Inferno del Paradiso, è più simile al nostro, con tanto di vento e suoni. Una fatica. Che, però, vale la pena compiere nel percorso multimediale della mostra "Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza" in corso a Verona fino al 31 maggio, organizzato dall'Associazione Rivela. La seconda cantica del capoverso danese, dice ad "Avvenire" il curatore dell'esposizione, Franco Nembrini, è «più vicina alla nostra seconda terra, alla nostra

infermità, a uno che ha stesso il piano di discesa salite e le salite, cioè un cammino di conversione, di purificazione del desiderio. Allo scopo di rendere l'esperienza proposta da Scarno Poeta il visitatore - nella suggestiva location veronese di Castel San Pietro - è immerso in parole, suoni, video (e anche esperienze tecnologiche) che fanno dialogare i 33 canti con l'oggi. Al centro delle tappe dell'itinerario - come già per l'omonimo anno scorso, dedicato all'Inferno che ha avuto 12.500 visitatori - ci sono le illustrazioni realizzate da Gabriele

grande. Con i giovani sempre i protagonisti. Anche quest'anno - in 120, da 14 istituti di Verona e Desenzano sul Garda - sono coinvolti come guide. Verle prope Virgilio 2.0 per chi andrà in terra scalgini a visitare l'evento (solo su prenotazione sul sito www.danteprofetadisperanza.it, o rivolgendosi all'indirizzo info@danteprofetadisperanza.it al numero 375.5461108, dalle 12 alle 14 e dalle 17 alle 19). All'accoglienza, come l'anno scorso, sarà adibito anche il robot umanosoide Neo, realizzato da studenti veronesi.

Chi entra al momento in loco, suoni, video con testi che appaiono e discorrono quattro figure. E' una visita guidata. E' una visita di gruppo. E' una visita di gruppo. E' una visita di gruppo.



Illustrazione di Gabriele Dell'Otto da "Il mio Purgatorio" mostra a cura di Franco Nembrini

scrittore veronese e un'ascesa di gruppo. E' una visita di gruppo. E' una visita di gruppo.



CULTURA E SPETTACOLI | 12 aprile 2023, 09:41
Castel San Pietro, il "nuovo" Purgatorio di Dante



DAL 1° APRILE UNA MOSTRA MULTIMEDIALE IN ONORE DEL SOMMO POETA Castel San Pietro ospita il Purgatorio

L'iniziativa curata da Franco Nembrini nell'imponente edificio di Cariverona

"Nella vita si può davvero ricominciare" così ha esordito Franco Nembrini, curatore della mostra multimediale "Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza" guidata dai ragazzi del Triennio delle scuole Secondarie di secondo grado che si terrà dal 1° aprile al 31 maggio a Castel San Pietro, raccontando ciò che questa iniziativa vuole

Giovanni Jacopo Buffolo, Massimo Marzano Bernardi, il direttore della Direzione Formazione e Istruzione della Regione Veneto, Franco Nembrini, il curatore della Mostra, Alessandro Mazzucco, presidente di Fondazione Cariverona, Ermanno Benetti, il presidente dell'Associazione Rivela, monsignor Martino Signorello, il

risposte ad una generazione di ragazzi che sta soffrendo. Il lavoro che stiamo facendo per i giovani è fondamentale soprattutto per coloro che provano dei disagi nel crescere, nel diventare grandi, un segnale che dovrebbe allarmarci".

La parola è poi passata all'assessore Elisa La Paglia che ha sottolineato



La presentazione della mostra multimediale "Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza" in Sala Arazzi

suscitare e smuovere negli animi di chi la racconta e la visita. La mostra ha lo scopo di avvicinare i giovani alla cultura e alla visita. La mostra ha lo scopo di avvicinare i giovani alla cultura e alla visita.

Un super eroe moderno Il Dante che non t'aspetti

In esposizione trentatré tavole illustrate da Dell'Otto
«Un profeta di speranza con uno sguardo sul futuro»

Se Dante fosse un supereroe del nostro tempo? Non sarebbe altro di diverso da se stesso. Parola dell'illustratore di fama internazionale Gabriele Dell'Otto. E mani che creano immagini meravigliose: quelle, d'effetto, dei supereroi che il fumettista firma per la casa editrice statunitense Marvel. E quelle, altrettanto evocative, che compongono il percorso espositivo della mostra «Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza», allestita dall'associazione Rivela negli spazi di Castel San Pietro, fino al 31 maggio. Cosa hanno in comune il Sommo Poeta e Batman, Spiderman, Capitan America lo



Il mio Purgatorio Gabriele Dell'Otto con Franco Nembrini alla mostra

Verona, la mostra "Il mio Purgatorio", pr giugno

La mostra sarà visitabile negli spazi di Castel San Pietro, a Verona, fino a domenica 4 giugno o maggio inoltrato con il saggista Franco Nembrini e la storica dell'arte suor Maria Gloria Riva su "Purgatorio di Dante"



Castel San Pietro ospita il Purgatorio dantesco

Il 1° aprile si inaugura la mostra dall'associazione Rivela curata da Nembrini con le illustrazioni di Dell'Otto

Si può ricominciare? Il male c'è ma è davvero l'ultima parola? Muove da queste domande, suscitandone molte altre ancora, la mostra Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza che è possibile visitare dal 1° aprile al 31 maggio. Una mostra da visitare, e per diverse ragioni. Perché a

ospitata nella sala Arazzi del Comune, alla presenza tra gli altri degli assessori comunali Elisa La Paglia e Jacopo Buffolo, del presidente di Cariverona Alessandro Mazzucco. L'evento, organizzato dall'associazione Rivela, è frutto della sinergia tra istituzioni, territorio, Diocesi



e riflessioni. Partendo da un principio: delle cantiche della Divina Commedia dell'Alighieri, il Purgatorio è quella che più facilmente possiamo sentire nostra. Rimanda alla domanda da cui tutto il cammino del Purgatorio muove: si può ricominciare? Lo stesso quesito lo pone Nicodemo a Gesù:

È il luogo della pazienza di Dio, che dà il tempo di comprendere, e degli uomini, perché imparino a non lasciarsi abbattere dagli errori, dai fallimenti, dalle ricadute. Le ultime parole di Virgilio a Dante, il congedo del maestro dal discepolo, sono l'affermazione della conquistata libertà (Purg.

vicario per la Cultura Diocesi di Verona, Andrea Marconi, il segretario Generale della Fondazione Banca

to la valenza culturale che avrà questa iniziativa: "Questa mostra ha già avuto un grande successo perché ha creato

degli sponsor diventa facile proprio perché al centro ci sono loro. I volontari, che ringrazio, li accoglieranno all'interno

Verona, inaugurata ieri la most Purgatorio

Inaugurata ieri la mostra multimediale dedicata alla seconda cantica della "Divina Commedia" illustrazioni di Gabriele Dell'Otto accompagnano i visitatori lungo il percorso espositivo

di Redazione - 4 giugno 2023



LA MOSTRA Sabato e domenica a Castel San Pietro visite con i programmatori e i lettori dell'istituto Aile Stimate

Dante diventa un robot e nel Purgatorio fa da guida a bambini e non vedenti

I ragazzi hanno creato un umanoide, barriere abbattute grazie a una tavoletta in braille



Cultura e inclusione. In un'aula scolastica di Castel San Pietro, un gruppo di ragazzi ha creato un umanoide robotico. Il robot, che ha la forma di un robot, è stato creato dai ragazzi dell'istituto Aile Stimate. Il robot è stato creato per accompagnare i visitatori con disabilità durante la visita alla mostra multimediale "Il mio Purgatorio".



Dante profeta di speranza: il mio Purgatorio - Mostra multimediale gratuita dal 1 aprile al 31 maggio a Castel San Pietro

«Dante profeta di speranza», le scuole a Castel San Pietro. Dopo il successo della mostra «Il mio Purgatorio», il teatro è stato presentato per il secondo capitolo della mostra itinerante a Verona. La mostra multimediale «Il mio Purgatorio» è stata inaugurata il 15 aprile a Castel San Pietro, di proprietà di Cariverona, che apre i suoi spazi a un pubblico sempre più ampio. La mostra è stata inaugurata grazie ai contributi del saggista Franco Nembrini e dell'illustratore Gabriele Dell'Otto. La mostra è stata inaugurata con un dialogo tra passato e presente, con la partecipazione di studenti e docenti dell'istituto Aile Stimate. La mostra è stata inaugurata con un dialogo tra passato e presente, con la partecipazione di studenti e docenti dell'istituto Aile Stimate.

LA MOSTRA Inaugurata a Castel San Pietro e aperta fino al 31 maggio

Dante e il suo Purgatorio nell'obiettivo degli studenti

La Divina Commedia è l'occasione per riflettere in chiave multimediale sul viaggio del Poeta

«Quindi nella vita si può davvero ricominciare?». Per trovare la risposta si può affrontare un viaggio (anche interiore) lungo la Divina Commedia nella quale conduce la mostra multimediale «Il mio Purgatorio». Dante profeta di speranza», inaugurata sabato e domenica a Castel San Pietro.



BACHECA ONLINE RICHIESTA LOGO NEWSLETTER AREA RISERVATA

FONDAZIONE Cariverona

IL MIO PURGATORIO

Dall'1 aprile al 31 maggio Castel San Pietro ospita la mostra su Dante organizzata dall'associazione Rivela

Dall'1 aprile al 31 maggio Castel San Pietro diventa la montagna del Purgatorio dantesco di Verona: è questa la suggestiva location messa a disposizione da Fondazione Cariverona per ospitare la mostra multimediale "Il mio purgatorio. Dante profeta di speranza" organizzata dall'associazione Rivela.

Il Purgatorio di Dante in versione multimediale a Castel San Pietro

Dal 1° aprile al 31 maggio parole, video e suoni in un dialogo tra passato, presente e modernità. Protagoniste le giovani generazioni. Il tutto proposto in un luogo unico, Castel San Pietro, che grazie ai contributi del saggista Franco Nembrini e dell'illustratore Gabriele Dell'Otto.

di Redazione - 30 Maggio 2023



Il mio Purgatorio - La scabata - Gabriele Dell'Otto



Giugno 2023
 settimanale Rubriche Eventi Abbonamenti Online Friend's page Contatti
 Città Provincia Parrocchie Chiesa Cultura & spettacoli Sport Media
 Cultura & spettacoli » Successi di pubblico per la mostra "Il mio Purgatorio"

RA & SPETTACOLI esso di pubblico per la mostra "Il mio Purgatorio"

18mila i visitatori che si sono incamminati negli spazi di Castel San Pietro



Record per la mostra multimediale "Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza", organizzata da Associazione Rivela. Sono stati 18mila i visitatori che, dal 1° aprile al 4 giugno (data prorogata proprio per le richieste del pubblico), si sono incamminati negli spazi di Castel San Pietro, a Verona.

Il percorso espositivo, per i 62 giorni di apertura, sono stati i testi scritti dal saggista e curatore Franco Nembrini abbinati alle illustrazioni realizzate da Gabriele Dell'Otto. Poi le descrizioni di quasi 200 che si sono alternati nelle sale dell'imponente edificio ottocentesco proprietà della Fondazione Cariverona. In tutto 70 volontari adulti ai quali si sono aggiunti 120 studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado. Agli Angeli, Sacra famiglia, Marco Polo, Seghetti, Don Bosco, Gherzi, Nani, Alle Stimate, e Montanari nel Veronese, Bagatta e Luigi Bazzoli-Marco Polo di Desenzano del Garda, Ferri di Salò e Don Antichiani nel Bresciano. Attività del PCTO. I Percorsi per la competenza trasversali e per l'orientamento. I ragazzi sono stati formati sul tema dell'educazione, per poterla presentare ai coetanei e a tutti i visitatori. Si lega alle nuove generazioni anche la presenza del robot umanoide Nao, messo a punto dal team di giovani programmatori R32 dell'Istituto "Alte Stimate". Il progetto Umanoides20, hanno lavorato per far diventare il percorso accessibile alle persone con disabilità, dopo sulla sfida dell'inclusione.

Il Purgatorio di Dante induce alla speranza

I temi della salvezza e della misericordia nella mostra di Castel San Pietro



Beatrice in uno dei contributi multimediali lungo il percorso della mostra. «Incredibile», premette il saggista Franco Nembrini, curatore della rassegna che conta 33 tappe e altrettante illustrazioni a firma di Gabriele Dell'Otto che collabora con i principali major statunitensi ed europei, che simboleggia la luce e l'ultima speranza. Beatrice è la luce e l'ultima speranza. Beatrice è la luce e l'ultima speranza. Beatrice è la luce e l'ultima speranza.

15 - 15 aprile 2023 la Cronaca Spettacoli

INAUGURATA LA MOSTRA MULTIMEDIALE DEDICATA A DANTE Un viaggio tra le balze del Purgatorio

L'esposizione con le riflessioni del saggista Nembrini e le illustrazioni di Dell'Otto



Un viaggio in fila nella montagna del Purgatorio, tra le balze condotte la mostra multimediale "Il mio Purgatorio". Dante profeta di speranza", visitabile fino al 31 maggio negli spazi esclusivi di Castel San Pietro, a Verona. L'imponente edificio ottocentesco che domina dall'alto la città, oggi proprietà di Fondazione Cariverona, ospita un evento unico: il viaggio di Dante Alighieri tra le sette balze della montagna del Purgatorio. Parole, video e suoni in un dialogo tra passato e presente e modernità che continua.

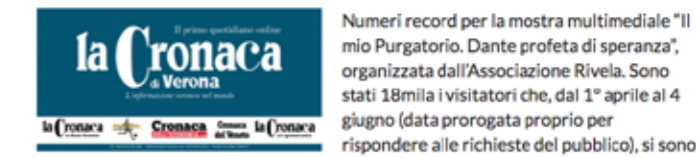


Home - La Cronaca di Verona - "Il mio Purgatorio", record di visite. Successo di pubblico per il progetto...

"Il mio Purgatorio", record di visite. Successo di pubblico per il progetto ideato dall'Associazione Rivela

Sono stati 18 mila i visitatori che, dal 1° aprile al 4 giugno, si sono recati a Castel San Pietro

di Cronaca di Verona - 10 Giugno 2023



Numeri record per la mostra multimediale "Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza", organizzata dall'Associazione Rivela. Sono stati 18mila i visitatori che, dal 1° aprile al 4 giugno (data prorogata proprio per rispondere alle richieste del pubblico), si sono incamminati negli spazi di Castel San Pietro, a Verona.

A scandire il percorso espositivo, per i 62 giorni di apertura, sono stati i testi scritti dal saggista e curatore dell'evento Franco Nembrini abbinati alle illustrazioni realizzate da Gabriele Dell'Otto. Poi le descrizioni di quasi 200 "ciceroni" che si sono alternati nelle sale dell'imponente edificio ottocentesco, proprietà della Fondazione Cariverona. In particolare: 70 volontari adulti ai quali si sono aggiunti 120 studenti

L'ESPRESSO Giovedì 13 Aprile 2023

CULTURA & SPETTACOLI

AL PASSO CON I TEMPI È stata presentata a Vicenza l'edizione numero 19 in programma dal 4 al 28 maggio

IL FESTIVAL BIBLICO BUSSOLA DELLA STORIA

Si parlerà di guerre fratricide, di custodia del Creato, di diritto al lavoro e al riposo ma anche di redenzione e di relazione

Il quarto festival, la custodia del Creato (contemplazione, ma anche il diritto al lavoro e al riposo, l'educazione al genitore, il rifiuto della violenza, la ricerca di redenzione e di cristianesimo. Ma anche la custodia del Creato, il diritto al lavoro e al riposo, l'educazione al genitore, il rifiuto della violenza, la ricerca di redenzione e di cristianesimo. Ma anche la custodia del Creato, il diritto al lavoro e al riposo, l'educazione al genitore, il rifiuto della violenza, la ricerca di redenzione e di cristianesimo.



Il mio Purgatorio - La scabata - Gabriele Dell'Otto

DANTE ATLETA DI SPERANZA. GIORNATA DELLO SPORT

Anche quest'anno è stata organizzata una giornata dedicata allo sport veronese in collaborazione con il "Vicariato al Turismo e Sport" della Diocesi di Verona, il CONI Verona e "Sport di più Magazine".

CHI È LA MISTERIOSA
ABITANTE DEL PARADISO
TERRESTRE?



SPORTdiPIÙ

RIVELA



IL MIO PURGATORIO

DANTE PROFETA DI SPERANZA

DANTE **ATLETA**
DI SPERANZA

*Il mondo dello sport incontra
la Commedia*

Un evento promosso da
Ufficio Pastorale sport di Verona
in collaborazione con Coni Verona
e Sport di più magazine/All in Sport

**SABATO 13 MAGGIO
ORE 10.00**

Castel San Pietro
Verona

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria sul
sito danteprofetadisperanza.it
EMAIL turismo@diocesivr.it



La mostra è già diventata itinerante.

La mostra è stata esposta nell'estate 2023 in occasione delle sagre di San Vito al Mantico (Bussolengo), Madonna della Fraternità (Verona) e nel quartiere di San Massimo. In autunno farà tappa in altri luoghi del territorio scaligero per poi trasferirsi in Lombardia.

VALE LA PENA
FIDARSI?



Castel San Pietro, uno spazio che ritorna alla città

I lavori di riqualificazione degli spazi di Castel San Pietro e l'allestimento della mostra, curati da Rivela, hanno permesso di riconsegnare alla cittadinanza uno dei siti più prestigiosi di Verona. L'esposizione ha fatto da "apripista" a numerosi altri eventi.



FONDAZIONE CARIVERONA



CON IL PATROCINIO DI



MINISTERO ISTRUZIONE
Ufficio scolastico territoriale
di Verona



MAIN SPONSOR



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR GENERALI



MEDIA PARTNER



SPORT PARTNER





Associazione Rivela
Via Turbina, 45 37139 Verona
tel. 347-9765382
www.rivela.org
rivela@rivela.org

[@danteprofetadisperanza](https://twitter.com/danteprofetadisperanza)
www.danteprofetadisperanza.it